

Nasza Wspólnota

nr 73

6 grudnia 2020 r.



Rektorat pw. św. Michała Archanioła w Przemyślu

ul. Bakończycka 5, 37-700 Przemyśl
tel. 507 070 550, e-mail: t.picur@libero.it
strona internetowa: michal.przemyska.pl

Msze św. i intencje: 7-13 grudnia 2020 r.

7.12, poniedziałek – wsp. św. Ambrożego, godz. 8.00

++ Anna i Wojciech

8.12, wtorek – uroczystość Niepokalanego Poczęcia NMP, godz. 8.00

O powołania

9.12, środa, godz. 17.00

O powołania

10.12, czwartek, godz. 17.00

O powołania

11.12, piątek, godz. 17.00

O powołania

12.12, sobota, godz. 17.00

O powołania

13.12, III niedziela Adwentu

9.00: ++ Stanisława, Michał, Jan

11.00: + Stanisław (w 1. rocz. śm.)

15.00: W intencji Bogu wiadomej

Koronka do Bożego Miłosierdzia

Ogłoszenia

- ◆ Dziękuję P. Wiktorii Skupień oraz P. Marii i Henrykowi Korytko za sprzątanie i przystrojenie kwiatami naszej kaplicy.
- ◆ Bóg zapłać również P. Aleksandrze Sowie za ofiarę złożoną na kwiaty i środki czystości.
- ◆ Szczególne wyrazy wdzięczności w imieniu całej naszej Wspólnoty składam P. Marii Jakubowskiej, która w ostatnim czasie z własnej inicjatywy zaproponowała montaż w naszej kaplicy systemu do wyświetlania pieśni oraz złożyła ofiarę na zakup wszystkich potrzebnych urządzeń. Jesteśmy na etapie kompletowania poszczególnych elementów i miejmy nadzieję, że wkrótce uda nam się je zainstalować w kaplicy.
- ◆ Od kilku dni są już przygotowane wigilijne opłatki. Wszyscy chętni mogą je odebrać w dowolnym czasie. Pamiętajmy również o osobach starszych i chorych oraz o tych, którzy z troski o zdrowie pozostają w domach. W geście sąsiedzkiej życzliwości weźmy opłatek także dla nich.

Niech te opłatki będą skromnym darem na wigilijny stół, proszę więc je przyjąć bez poczucia zobowiązania do jakiegokolwiek ofiary z tego tytułu.

- ◆ Dziś zbiórka do puszek na pomoc Kościołowi na Wschodzie.
- ◆ Wyrazy wdzięczności składam osobom i rodzinom, które w ostatnim tygodniu złożyły ofiary indywidualne na utrzymanie kaplicy.
- ◆ Za wszystkich Dobroczyńców modlimy się szczególnie w każdą środę, prosząc, by Bóg wynagrodził im za każdy dar potrzebnymi łaskami, opieką i błogosławieństwem dla nich i ich rodzin.

Z dzisiejszej liturgii słowa

Wystąpił Jan Chrzciciel na pustyni i głosił chrzest nawrócenia na odpuszczenie grzechów. Ciągnęła do niego cała judzka kraina oraz wszyscy mieszkańcy Jerozolimy i przyjmowali od niego chrzest w rzece Jordan, wyznając swoje grzechy.

Jan nosił odzienie z sierści wielbłądziej i pas skórzany około bioder, a żywił się szarańczą i miodem leśnym. I tak głosił: «Idzie za mną mocniejszy ode mnie, a ja nie jestem godzien, aby schyliwszy się, rozwiązać

rzemyk u Jego sandałów. Ja chrzcilem was wodą, On zaś chrzcić was będzie Duchem Świętym».

(Mk 1,4-8)

W trosce o formację

VIII Przykazanie:

Nie mów fałszywego świadectwa przeciw bliźniemu twemu

(Rozważania o Dekalogu na podstawie Katechizmu Kościoła Katolickiego – ciąg dalszy)

Posługiwanie się środkami społecznego przekazu

Środki społecznego przekazu (w szczególności *mass media*) mogą doprowadzić do pewnej bierności u odbiorców, czyniąc z nich konsumentów niezbyt czujnych na to, co słyszą i widzą. Odbiorcy więc powinni narzucić sobie umiar i dyscyplinę w stosunku do *mass mediów*. Powinni kształtować w sobie światłe i prawe sumienie, by łatwiej opierać się ewentualnym niegodziwym wpływom.

Już z tytułu wykonywanego zawodu osoby odpowiedzialne za media mają obowiązek przy rozpowszechnianiu informacji służyć prawdzie i nie obrażać miłości. Powinny starać się szanować z równą troską istotę faktów i granice krytycznego osądu wobec osób. Nie powinny uciekać się do oszczerstw.

Szczególne zobowiązania ciążyą na władzy świeckiej z racji dobra wspólnego. Władza ta winna we właściwym sobie zakresie bronić i ochraniać prawdziwą i słuszną wolność informacji. Ogłaszając ustawy i czuwając nad ich stosowaniem, władze publiczne powinny zadbać o to, by złe używanie środków społecznego przekazu nie spowodowało poważnego niebezpieczeństwa dla dobrych obyczajów oraz postępu społeczeństwa; powinny karać naruszenie praw każdego do dobrego imienia i do tajemnicy życia prywatnego.

Nic nie może usprawiedliwić uciekania się do fałszywych informacji, by manipulować opinią publiczną za pomocą środków społecznego przekazu. Interwencje władzy nie mogą godzić w wolność jednostek i grup.

Z moralnego punktu widzenia należy potępić istniejącą w państwach totalitarnych plagę systematycznego fałszowania prawdy. Za pomocą środków społecznego przekazu państwa te chcą politycznie

zdominować opinię publiczną i dążą do umocnienia swej tyranii, tłumiąc i zwalczając to wszystko, co uważają za „przestępstwa ze strony opinii publicznej”.

Prawda, piękno i sztuka sakralna

Człowiek stworzony na obraz Boży (Rdz 1,26) wyraża prawdę swojego związku z Bogiem również przez piękno swoich dzieł artystycznych. Sztuka jest bowiem typowo ludzką formą wyrazu. Poza wspólnym dla wszystkich istot żyjących dążeniem do zaspokojenia potrzeb życiowych, jest ona darmową obfitością wewnętrznego bogactwa człowieka. Sztuka, będąc owocem talentu danego przez Stwórcę i wysiłku człowieka, jest formą mądrości, łączącą wiedzę i umiejętność praktyczną, by prawdę o rzeczywistości wyrazić w języku dostępnym dla wzroku i słuchu. Sztuka zawiera w ten sposób pewne podobieństwo do działania Boga w tym, co stworzone, w takim stopniu, w jakim czerpie natchnienie z prawdy i miłowania stworzeń. Podobnie jak każde inne działanie ludzkie, sztuka nie ma sama w sobie absolutnego celu, lecz jest podporządkowana ostatecznemu celowi człowieka i przezeń uszlachetniana.

Sztuka sakralna jest prawdziwa i piękna, gdy przez formę odpowiada swojemu właściwemu powołaniu, jakim jest ukazywanie i uwielbienie, w wierze i adoracji, tajemnicy Boga, niewidzialnego, najwyższego piękna Prawdy i Miłości, objawionego w Chrystusie, „który jest odblaskiem Jego chwały i odbiciem Jego istoty” (Hbr 1,3).

To duchowe piękno odzwierciedla się także w Najświętszej Maryi Dziewicy, Matce Boga, w Aniołach i Świętych. Prawdziwa sztuka sakralna skłania człowieka do adoracji, modlitwy i miłowania Boga Stwórcy i Zbawiciela, Świętego i Uświęcającego.

